

AMA

Filosofía del amor

Curso 2026-2027



TRANSFILOSOFÍA
Club de pensamiento
contemporáneo

El amor es el tema más antiguo de la filosofía y el más resistente a ser explicado. Lo hemos buscado, perdido, idealizado y analizado, pero sigue escapándose.

Este curso propone detenerse ante él con rigor: ¿qué tipos de amor existen y qué tienen en común? ¿Qué diferencia el amor del deseo, de la dependencia, del apego? ¿Qué nos pasa cuando amamos? A través de la filosofía, la literatura, el arte, el psicoanálisis y la teoría del apego, exploraremos uno de los fenómenos más centrales de la vida humana sin simplificarlo ni romantizarlo.

No hace falta ningún conocimiento previo de filosofía. Solo curiosidad y ganas de pensar en voz alta.

PROGRAMA

1 ¿De qué hablamos cuando hablamos de amor? Mapa conceptual

El griego tenía al menos cuatro palabras donde nosotros tenemos una. Esta sesión construye el mapa conceptual del amor: eros, philia, agape, storge. No como ejercicio erudito sino como herramienta para pensar con más precisión. Se trabajará especialmente con el Banquete de Platón —el discurso de Diotima, el mito de Aristófanes— y con la philia aristotélica, para plantear la pregunta central del curso: ¿hay algo común a todas las formas de amor o es una sola palabra para fenómenos radicalmente distintos?

2 El amor fuera de la norma

El amor ha tenido siempre sus propias leyes, pero la ley de los hombres no siempre ha coincidido con ellas. Esta sesión examina, desde los estudios culturales, las formas de amar que cada época ha situado fuera de lo permitido o de lo visible. ¿Qué nos dice sobre una cultura aquello que prohíbe o marginaliza en el terreno amoroso?

3 Apego, vínculo y amor: lo que la psicología puede decirnos

Bowlby propuso que el amor no comienza en la adolescencia sino en los primeros meses de vida. Esta sesión introduce la teoría del apego y su relación con las formas adultas de amar: cómo los patrones de vínculo temprano condicionan —sin determinar— nuestra manera de relacionarnos. Se pondrá en diálogo la perspectiva psicoanalítica con la teoría del apego, examinando qué ilumina cada una y dónde divergen. El objetivo no es el diagnóstico sino la comprensión.

4 El amor y sus imágenes: psicoanálisis, arte y cultura

El psicoanálisis ha sido siempre un lector atento de las formas en que el amor aparece representado: en la literatura, el cine, el arte. Esta sesión explora cómo la mirada psicoanalítica ilumina los grandes relatos y las grandes imágenes del amor, descubriendo en ellos estructuras que van más allá de la superficie narrativa.



DATOS PRÁCTICOS

- Duración: 4 sesiones
- Lunes de 18:30–20:30: 12 y 19 ABR; 10 Y 17 MAY DE 2027.
- Lugar: Oficinas de Abante Asesores, C/ Conde de Aranda 24, 4º
- Precio: 400 €
- Plazas disponibles: 15
- Streaming disponible a través de Zoom
- Contacto: jorge@jorgeubeda.es | +34 665 565 409

En colaboración con:

 **Abante**

RESERVA TU PLAZA

Jorge Úbeda

Doctor en Filosofía por la Universidad Pontificia de Comillas en las que fue premio extraordinario de doctorado y licenciatura. Profesor asociado en la Facultad de Filosofía de la Universidad Complutense (Madrid) donde enseña filosofía española y da clases en el Máster de Formación del Profesorado. Desde 2025 es profesor asociado de filosofía en la Universidad Pontificia Comillas. En la actualidad es el co-fundador y director de la Fundación Promaestro, organización sin ánimo de lucro dedicada a la promoción de una profesión docente que colabora, cuida y crea conocimiento. Desde 2016 promueve Transfilosofía. Club de Pensamiento Contemporáneo. Ha publicado artículos de investigación en distintas revistas especializadas sobre filosofía contemporánea, pensamiento judío, filosofía española y filosofía y educación así como cuatro ensayos filosóficos sobre la infancia, el conocimiento, la ética y el futuro de la Ilustración. La era de la fraternidad es su quinto ensayo.

Sesión 2 — El amor fuera de la norma

Javier Serrano

Es director del Programa de Español en Toledo de la Fundación General de la Universidad de Castilla-La Mancha e investigador asociado en la Universidad de Witwatersrand (Sudáfrica). Anteriormente ha trabajado para el Instituto Cervantes en el sudeste asiático y como profesor universitario en África del Este, además de haber sido jefe del Departamento de Lenguas de la Oficina de la ONU en Nairobi. En 2014 editó *La enseñanza del español en África Subsahariana* y en 2018 fue condecorado con la Cruz de Isabel la Católica por su labor de promoción del español en África subsahariana.

Sesión 3 — Apego, vínculo y amor: lo que la psicología puede decirnos

Ana Berástegui

Doctora en Psicología e investigadora propia y directora del Instituto Universitario de la Familia de la Universidad Pontificia Comillas. El foco de su docencia y su investigación ha sido la resiliencia familiar, tratando de encontrar el mejor modo de apoyar a las familias que afrontan situaciones de crisis y vulnerabilidad. Reparte sus esfuerzos entre el estudio de la protección de menores desde una perspectiva de familia, el Programa Primera Alianza y la dirección de la Cátedra de Familia y Discapacidad: Telefónica-Fundación Repsol-Down Madrid.

Sesión 4 — El amor y sus imágenes: psicoanálisis, arte y cultura

Carlos Pitillas

Doctor en psicología, profesor en la Universidad Pontificia Comillas (Madrid) y miembro del Instituto Universitario de la Familia (perteneciente a dicha Universidad). Desde hace 8 años, coordina Primera Alianza: mejorando los vínculos tempranos, un proyecto de intervención centrada en el vínculo con familias vulnerables y en escuelas de educación infantil y preescolar. Es co-autor del libro *Primera Alianza: fortalecer y reparar los vínculos tempranos* (Gedisa, 2008). Ejerce la práctica privada de psicoterapia de niños, adolescentes y adultos. Pertenece al consejo editorial de la revista *Aperturas Psicoanalíticas*. Ha publicado artículos divulgativos y de investigación acerca del trauma relacional temprano, las psicoterapias centradas en el vínculo, el trabajo terapéutico con grupos de padres o la parentalidad en condiciones de riesgo.

